



### *Fragment ó oude Bashō: Roodborstje*

*De haiku spreekt mij aan door de eenvoud van de drie zinnen, bestaande uit vijf, zeven en vijf lettergrepen, maar vooral omdat de haiku een uitdrukking is van een manier van kijken die verwondering oproept.*

*Uitspraken van de beroemde haiku-dichter Matsuo Bashō (1644 – 1694) uit het boek van J.van Tooren: Haiku – een jonge maan.*

***Want haiku is waarnemen, zien en horen; alleen de waarneming zelf waardoor de dichter wordt getroffen, wordt in zijn saillante elementen door het gedicht overgedragen.***

Roodborstje – brutaal  
wipt van de houten waterbak,  
zo, het terras op

Een iel dood beukje,  
op zijn stam en zijtakjes  
leeft grijsgroen korstmos.

Een groepje kauwen  
struinen over de middenberm -  
in de middagzon.

Één witte stinkzwam  
kijkt boven het herfstblad uit,  
reikend naar de zon.