



Fragment Haiku: onderweg zijn

Het thema 'onderweg zijn' is de rode draad in de haiku's. Onderweg zijn kan een wandeling zijn, een bezoek aan of fietstocht in de natuur, een dierenpark, dorpje of stad. Meestal ga je luchtig of vluchtig aan de dingen voorbij, maar soms valt iets op, word ik geraakt, val ik een moment stil en geniet ik.

Het moment blijft hangen in mijn geheugen en is uitgangspunt voor het schrijven van een haiku. De uiteindelijke haiku is een uiting van het éénzijn met de situatie of gebeurtenis.

Een oude kapel Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle (XVe eeuw) in Locronan met modern glas in lood en buiten een bassin met water uit de eigen bron.



Een oude kapel,
eenvoudig, zonder opsmuk.

Opvallend modern.